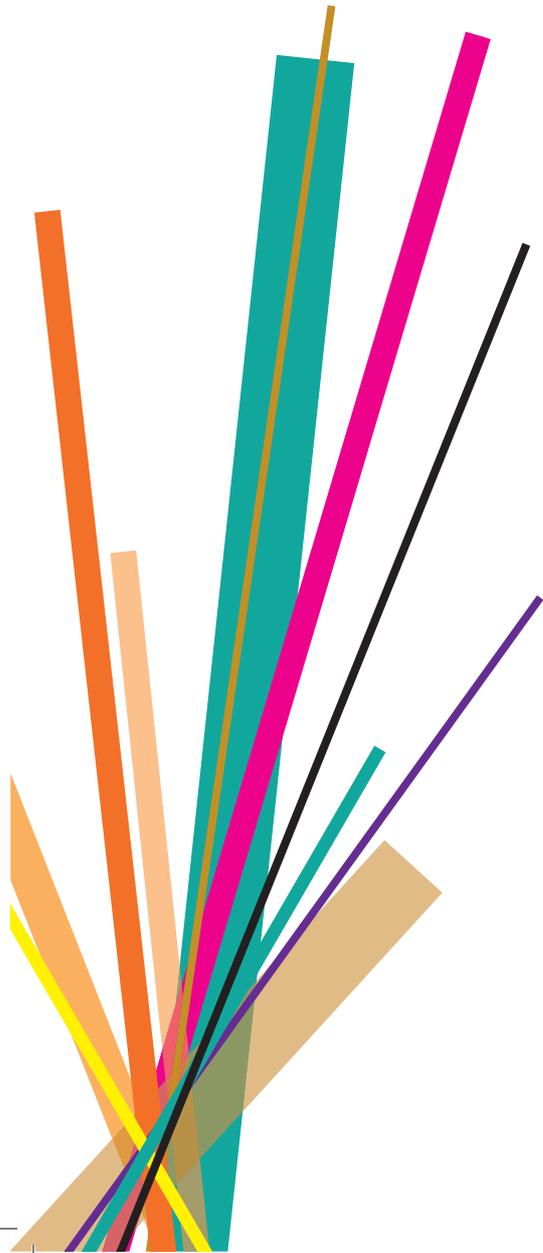


Livret à destination des élèves



**Les discriminations
croisées à l'orientation :
comprendre pour agir**





sommaire

1. Déroulé pédagogique des deux journées	p 5
■ première journée	
préambule	p 7
mon portrait	p 8
quizz métiers	p 9
carte des professions	p 10
tribunal des métiers	p 12
bilan – questionnaire de satisfaction	p 14
■ deuxième journée	
retour sur la première journée – présentation de la deuxième journée	p 15
1 ^{re} partie de matinée : sexisme, discriminations et fantasmes	p 16
2 ^e partie de matinée : préjugés et stéréotypes	p 19
bilan	p 20
questionnaire de satisfaction - oxo	p 21
2. Supports d'activités	p 22
3. Théâtre Forum Oxo	p 34





1. Déroulé pédagogique

Cette partie vous présente le déroulement des deux journées de formation à destination des élèves. Vous y trouverez le planning des journées et les activités détaillées qui vont être effectuées avec les élèves.

Cette sensibilisation intitulée « les discriminations croisées en milieu scolaire. Comprendre pour agir », propose une réflexion dynamique et collective concernant les conséquences du sexisme et du racisme dans les choix d'orientation.

Objectif de l'action : sensibiliser les élèves à des choix d'orientation sans discrimination dans une approche égalitaire.

■ La première séance accompagne les élèves aux questions d'orientation afin de favoriser des choix non-stéréotypés :

- ✓ Se connaître
- ✓ Identifier ses centres d'intérêts
- ✓ Réfléchir sur les métiers et la mixité

■ La deuxième séance aborde le poids des préjugés et des stéréotypes dans l'apparition des comportements à caractère discriminatoire.

Nous veillerons lors des échanges à souligner les éléments pouvant être rattachés aux notions de citoyenneté, d'égalité, de laïcité.

Exemple de présentation de l'action aux élèves :

« Nous vous (élèves) proposons pendant deux journées de réfléchir ensemble à certaines questions liées à l'orientation professionnelle, aux choix des métiers et donc à vos avenir professionnels. Nous mettrons l'accent sur l'importance que garçons et filles puissent choisir en fonction de leurs envies. Pourquoi ? Parce que nous avons constaté que dans notre société, filles et garçons n'ont pas la même chance d'accéder à tous les métiers :

Exemple une fille accédera moins à ... (menuisier, chef entreprise...) et un garçon plus difficilement à ... (sage-femme, éducateur de jeunes enfants...).

Dans un premier temps on travaillera à partir de la manière dont chacun se perçoit et envisage son avenir professionnel.

Dans un deuxième temps, nous travaillerons ensemble pour montrer comment les choix exprimés sont en lien avec les habitudes (normes ?) sociales et quelles sont les conséquences sur l'avenir de chacun et chacune ».

première journée

Logistique :

- ✓ Respecter le rythme habituel du collègue
- ✓ Se renseigner sur la procédure d'appel
- ✓ Si cela est possible, il peut être intéressant de grouper les classes sur une même aile du collège pour ne pas déranger les autres classes (bruit)
- ✓ 2 intervenant.e.s agré.e.s par classe, ainsi qu'un membre de la communauté éducative si possible
- ✓ Installer les tables en U ou en îlot pour créer un climat favorable à l'échange



1. Préambule

Durée : 15 mn

Objectifs pédagogiques : *faire connaissance avec les élèves, leur faire comprendre notre présence.*

Consignes :

installer les tables de façon à faciliter les échanges et mettre les élèves à l'aise (en U ou par petits groupes par exemple).

■ Faire une présentation succincte des raisons de notre présence : présentation des intervenant.es et présentation de l'action dont le but est de promouvoir l'égalité dans l'orientation scolaire et dans les choix d'orientation de 3^e.

■ Expliquer aux élèves que dans le monde professionnel, il existe des secteurs majoritairement féminins, (88% dans les services) et d'autres masculins (78% dans la production). Tout comme au lycée, il existe des filières majoritairement féminines (L) et d'autres masculines (STG) et à l'université, les filles sont moins nombreuses à aller en école d'ingénieur. Mais, dans le même temps, les métiers se féminisent de plus en plus.

■ Enfin, faire la présentation du planning :

10h >12h : Questionnaire - Mon Portrait - Quizz des métiers - Carte des professions

12h >14h : Repas

14h >15h : Carte des professions

15h >16h : Tribunal des métiers

Résultat attendu :

Les élèves doivent poser des questions, discuter entre eux sur notre intervention.

2. Mon portrait : faire des binômes

- ✓ Durée : 45 min
- ✓ Cet exercice nécessite de se référer au livret des collégien.nes
- ✓ Un tableau regroupant les définitions des adjectifs est disponible dans la partie support d'activités

Objectifs pédagogiques : se définir en fonction d'adjectifs. Avoir un regard extérieur sur notre image. Faire le lien entre les adjectifs et les métiers.

Consignes : dans la partie « Mon portrait » du livret des collégien.nes, demander à chaque élève de lire individuellement, dans leur tête, les adjectifs. Bien leur dire de ne pas hésiter à solliciter les intervenant.es s'ils/elles ne comprennent pas certains mots. Ensuite, demander aux élèves de compléter les tableaux.

Le premier tableau se complète en inscrivant 8 adjectifs qui correspondent à l'élève et 8 autres qui ne lui correspondent pas.

Le second tableau se complète en demandant au/à la voisin.e de chaque élève d'inscrire 2 adjectifs correspondent à l'élève et 2 autres qui ne lui correspondent pas.

Enfin, dans le dernier tableau, les élèves doivent trouver un métier correspondant à chaque adjectif les qualifiant (ceux du premier tableau).

Après avoir complété les tableaux, revenir avec eux/elles sur les associations suivantes :

- ✓ Adjectifs/métiers : discuter avec eux sur leur représentation de l'homme et de la femme dans les métiers.
- ✓ Compétences/métiers : faire le lien entre les métiers et les compétences nécessaires pour exercer ces métiers.



Résultats attendus : que les élèves se fassent une première idée des métiers qui peuvent leur correspondre, et que cela les ouvre vers des idées de métiers auxquels ils n'auraient pas pensé.

Le tableau en version imprimable est dans la partie « supports d'activités ».

3. Quiz des métiers

- ✓ Durée : 30 min
- ✓ Cet exercice nécessite de se référer au livret des collégien.nes

Objectifs pédagogiques : dans la partie « Quiz des métiers » du livret des collégien.nes, demander aux élèves d'entourer 3 activités qui leur correspondent parmi la liste proposée.

Puis demander au/à la voisin.e de chacun d'en souligner deux autres qui leur correspondent.

Leur expliquer que ce quiz va leur permettre de découvrir des métiers et qu'ils/elles pourront ainsi se faire une première idée de ce qu'ils souhaitent faire dans le futur.

Lire les différents thèmes et en découvrir un avec eux pour l'exemple.

Demander aux élèves d'aller découvrir et lire les thèmes correspondant aux activités qu'ils ont entourées et que leurs voisins ont soulignées.

Enfin, leur demander d'essayer de choisir deux ou trois domaines qui leur correspondent.

Résultats attendus : que les élèves se fassent une idée plus précise des métiers qui correspondent à leurs envies et leurs centres d'intérêts. A la fin de l'activité, chaque élève aura sélectionné deux ou trois domaines d'activités.



4. Carte des professions

Partie 1

- ✓ Durée : 15 min
- ✓ Cet exercice nécessite de se référer au livret des collégien.nes

Objectifs pédagogiques : montrer que tous les métiers n'ont pas leur nom féminisé. Mettre en évidence les représentations sexuées des métiers. Observer que les métiers prestigieux sont souvent associés au masculin.

Consigne : dans la partie « Carte des professions » du livret des collégien.nes, demander aux élèves de compléter les 2 premières colonnes du tableau en écrivant le masculin ou le féminin de chaque métier. Lorsque les élèves pensent que le terme n'existe pas, leur demander de l'inventer.

Dans la colonne A, chaque élève doit noter chaque métier de 1 à 5 du plus féminin au plus masculin.

Leur expliquer la définition du mot prestigieux : se dit d'un métier qui produit une forte impression, impose le respect ou apporte une autorité naturelle. Souvent associé à une certaine qualité de vie (revenu élevé).

Puis, dans la colonne B, chaque élève doit noter chaque métier de 1 à 5 du moins prestigieux au plus prestigieux.

Les élèves complètent le tableau avant la pause repas du midi et la correction a lieu à la reprise et se fait ensemble. Veiller à ce que tous les élèves participent.

Résultat attendu : réfléchir à la masculinisation et à la féminisation des métiers.



Partie 2

✓ Durée : 45 min

Objectifs pédagogiques : découvrir comment se situe l'opinion des élèves par rapport aux autres. Les faire échanger et débattre sur la question de la représentation des métiers. Leur faire prendre conscience que leurs représentations sont influencées.

Consigne : disperser 5 feuilles numérotées de 1 à 5 dans la salle de classe.

Réexpliquer la définition du mot prestigieux.

Voici les questions que les élèves doivent se poser : « Comment mon opinion s'est formée ? Par qui est-elle influencée ? »

Ensuite, donner un nom de métier (parmi la liste à la fin de la consigne) et demander aux élèves d'aller vers la feuille numérotée correspondante, selon que le métier est plutôt féminin ou masculin à leurs yeux.

Interroger chaque groupe se trouvant devant chaque feuille pour savoir pourquoi les membres du groupe se sont placés à cet endroit.

Aller vers les enfants pour que ce soit interactif et pour connaître leurs impressions.

Ensuite, refaire la même chose en leur demandant de se placer devant les feuilles selon qu'ils pensent que le métier est plus ou moins prestigieux.

Voici les questions à poser aux élèves :

Pourquoi pensez-vous que ce métier est féminin ? ou masculin ? Pourquoi pensez-vous que ce métier est prestigieux ou non ? Comment pensez-vous que votre opinion sur ces métiers s'est formée ? Pensez-vous être influencé par des personnes en particulier ?

Voici les questions que les élèves doivent se poser : « Pourquoi j'ai cette opinion de ce métier ? Comment mon opinion s'est formée ? Par qui est-elle influencée ? »



Résultats attendus : que chaque élève donne son opinion tout en écoutant l'avis des autres ; qu'ils réussissent à comprendre comment ils peuvent être influencés.

5. Tribunal des métiers

✓ Durée : 40 min

Objectifs pédagogiques : montrer que tout métier a des avantages et des inconvénients et mettre en parallèle ses qualités par rapport aux métiers.

Consignes : demander à chaque élève de choisir 4 métiers. S'ils/elles n'ont pas d'idées, ils/elles peuvent en piocher dans le livret.

Ensuite, mettre les élèves par groupe de 3 ou 4. Veiller à ce que plusieurs métiers soient représentés dans chaque groupe.

Demander à chaque groupe de sélectionner 4 métiers (ceux ressortant le plus au sein du groupe). Chaque groupe travaille sur les avantages et les inconvénients de chaque métier.

Voici quelques critères (non exhaustifs) sur lesquels peuvent s'appuyer les élèves :

- conditions de travail (extérieur, intérieur, locaux chauffés ou non, dans un bureau ou grands locaux, proximité des collègues, espace de travail ...)
- déplacements ? Travail sur site ?
- salaires, prime, avantages CE
- évolution de carrière
- vêtements, tenue de travail...
- horaires : amplitudes horaires dans une journée, dans la semaine, travail de nuit, week-end, disponibilité demandée
- formation, études, temps d'études, coût

Écrire ces critères au tableau.



Ensuite, chaque groupe passe devant la classe pour présenter ses arguments sur les avantages et les inconvénients des quatre métiers choisis. Faire en sorte que chaque élève du groupe présente au moins un argument. Demander à un élève du groupe de noter au tableau les arguments.

Etablir une discussion avec le reste de la classe sur ces arguments.

Voici des questions à poser : « Est-ce que certains d'entre vous pensent que cet avantage est en fait un inconvénient ? et inversement. Pourquoi ? »

On peut aussi proposer un jeu de rôle avec des avocat.es et des juges pour chaque métier donné.

Dans ce cas, deux élèves de la classe jouent le rôle d'avocat et deux autres de juge. Un.e avocat.e a pour rôle de défendre les avantages du groupe qui est au tableau et l'autre les inconvénients. On prévoit un petit temps de rencontre (3 min) entre le groupe et les avocats avant le passage au tableau pour que les avocats prennent note des arguments du groupe.

Les juges, quant à eux/elles, devront dire si les arguments des avocat.es et du groupe sont pertinents à chaque argument et surtout dire pourquoi ils/elles pensent cela.

Pour chaque groupe qui passe au tableau, les avocat.es et les juges sont différent.es.

Résultats attendus : que chacun.e donne son avis pendant la réflexion et que chaque élève prenne la parole pour présenter un avantage ou un inconvénient lors de la présentation. Que les élèves prennent conscience que chacun.e a une vision différente des métiers.



6. Bilan

✓ Durée : 10 min

Objectifs pédagogiques : prendre connaissance de l'impression des élèves suite à cette première journée.

Consignes : accrocher au mur cinq smileys (un très heureux, un heureux, un neutre, un malheureux et un très malheureux). Demander à chacun de se placer devant une des cinq affiches. Demander à chacun.e de dire pourquoi il/elle s'est placé.e à cet endroit. Veiller à ce que tout le monde donne son avis.

Enfin, annoncer la 2ème journée en la présentant très rapidement. Dire qu'elle sera consacrée aux préjugés et aux stéréotypes et que l'on travaillera sur des planches de BD.

Résultats attendus : que chacun donne son avis sur la journée, que chaque élève réussisse à se positionner sans être influencé par le groupe.

7. Questionnaire de satisfaction

✓ Durée : 10 min

Objectifs pédagogiques : analyser la journée et améliorer les prochaines journées d'action.

Consigne : à l'issue de cette deuxième journée, un questionnaire de satisfaction est à distribuer aux élèves. Ceux/celles-ci le remplissent tout de suite et nous le rendent une fois rempli. Faire le tour de la classe pour veiller à ce que tous les élèves le remplissent le plus sérieusement possible.

Bien leur dire de ne pas hésiter à nous poser des questions en cas de doute, et qu'il y a une partie de libre-écriture à la fin du questionnaire où ils/elles sont libres d'écrire ce qu'ils/elles veulent.

Résultat attendu : que chaque élève remplisse entièrement le questionnaire.

Le questionnaire est disponible en annexe.

deuxième journée

Logistique :

- ✓ 2 intervenant.es agréé.es par classe. Il sera demandé aux membres de la communauté éducative de se relayer dans les classes afin d'être en conformité avec les textes réglementaires concernant la tenue de classe.
- ✓ Effectuer un rappel : présentation des intervenantes et de l'action.

1. Retour sur la première journée

Durée : 5 mn

Consignes : présenter les résultats des questionnaires. Faire le retour sur le ressenti de la 1ère journée et faire un retour sur le quizz des métiers. Demander aux élèves s'ils/elles l'ont lu, s'ils/elles en ont parlé avec leur famille et si cela leur a permis de découvrir des activités et des métiers.

2. Présentation de la deuxième journée

Durée : 5 mn

Objectifs pédagogiques : faire prendre connaissance aux élèves des notions abordées dans la journée ainsi que le déroulement de la journée.

Consigne : annoncer les thèmes qui seront abordés dans la journée sans rentrer dans les détails. Expliquer aux élèves que nous aborderons une réflexion sur les relations filles/garçons, les notions de stéréotypes, les discriminations, l'orientation de nos choix. Leur demander s'ils ont déjà entendu les notions de préjugé et de stéréotype. Répondre à leurs interrogations sans trop détailler, en leur disant que les activités que nous réaliserons permettront de répondre à leurs questions.



Annoncer le planning de la matinée :

8h10>9h50 : Regard sur la relation à l'autre à travers une BD

9h50>10h00 : Pause

10h00>12h00 : Préjugés, stéréotypes et influences

13h30>15h30 : Intervention de la compagnie de théâtre

Résultat attendu : que les élèves posent des questions sur le déroulement de la journée, qu'ils/elles développent des interrogations sur les notions abordées.

3. 1^{re} partie de la matinée : **sexisme, discrimination, fantasme**

Durée : 1h 40mn

Les planches de BD de cette partie sont disponibles en haute qualité et en version imprimable dans la partie « supports d'activités ».

Objectifs pédagogiques : faire découvrir et comprendre aux élèves les notions de sexisme, de discriminations et de fantasme. Leur faire prendre conscience de la présence de ces pratiques dans la vie de tous les jours.

Consignes :

Image n°1, sur le **sexisme**

Demander aux élèves de définir à l'oral avec leurs propres mots la notion de sexisme et noter ce qui est dit au tableau.

Distribuer la première planche de BD et leur demander de la lire. Demander aux élèves de lever la main en fonction de qui pense que la BD fait référence à du sexisme ou qui pense que l'équipe de foot est déjà complète.



Comptabiliser les réponses, et leur demander ce qui a guidé leur choix. Redemander aux élèves comment ils définissent le terme « sexisme » et apporter des compléments à leur définition (distinction biologique hommes/femmes et construction sociale des rôles, attributs et comportements masculins/féminins).

Donner ensuite la définition du terme « sexisme » : attitude de discrimination fondée sur les préjugés liés au sexe, ou aux représentations. Cette attitude peut engendrer des comportements qui nient le droit à la liberté et à l'égalité pour l'autre sexe. Apporter des exemples.

Expliquer aux élèves que dans l'exemple donné par la BD, les filles ne jouent pas au foot car ce sport est considéré socialement plutôt fait pour les garçons. Or cela n'a pas de sens car l'équipe de France de foot féminine brille dans les championnats internationaux.

Leur demander de trouver d'autres illustrations de sexisme en dehors du sport (répartition des rôles concernant les tâches ménagères, etc.).

Image n°2, sur les discriminations

Demander aux élèves de définir à l'oral avec leurs propres mots la notions de discrimination et noter ce qui est dit au tableau.

Distribuer à chaque élève la seconde planche de BD sur les discriminations. Leur expliquer que la jeune fille présente sur les différentes planches est la même personne vivant différentes situations.

Demander aux élèves de lever la main en fonction de qui pense que la BD fait référence à de la discrimination ou qui pense que la fille n'est pas assez bien habillée.

Comptabiliser les réponses, et leur demander ce qui a guidé leur choix. Redemander aux élèves comment ils/elles définissent le terme « discrimination » et apporter des compléments à leur définition.

Leur expliquer le terme « discrimination » : distinctions faites entre les personnes en fonction de l'origine, du sexe, de la situation de famille, de la grossesse, de l'apparence physique, du patronyme, de l'état de santé, du handicap, des caractéristiques génétiques, des mœurs, de l'orientation sexuelle, de l'identité sexuelle, de l'âge, des opinions politiques, des activités syndicales, de l'appartenance à une ethnie, à une nation, à une « race » ou à une religion déterminée, la perte d'autonomie, la précarité sociale, la domiciliation bancaire, la glottophobie.



Leur demander quel est, selon eux, le type de discrimination dont est victime la jeune fille dans la BD et s'ils/elles ont d'autres exemples de discriminations (raciales, physiques, etc.).

Rappeler que la loi prévoit de sanctionner des actes discriminatoires à partir de 24 critères.

Expliquer aux élèves que l'on sanctionne ces distinctions faites entre les personnes dans un contexte : pour justifier le refus d'un logement, de l'entrée en boîte de nuit, d'un travail, etc. et préciser qu'il s'agit d'un délit au niveau pénal.

Rappel : les enfants ne discriminent pas, ils/elles ostracisent, ils/elles écartent du groupe alors que les auteurs d'actes de discrimination punissables par la loi ont un pouvoir décisionnaire (employeur, propriétaire).

Image n°3, sur le fantasme

Demander aux élèves de définir à l'oral avec leurs propres mots la notion de fantasme et noter ce qui est dit au tableau.

Distribuer à chaque élève la troisième planche sur le fantasme. Demander aux élèves de lever la main selon qui pense que les garçons veulent dire « salut » ou qui pense qu'ils veulent dire « salope ».

Comptabiliser les réponses, et leur demander ce qui a guidé leur choix. Redemander aux élèves comment ils/elles définissent le terme « fantasme » et apporter des compléments à leur définition.

Leur expliquer le terme « fantasme » : représentation imaginaire qui ne correspond pas nécessairement avec la réalité et qui traduit des désirs plus ou moins conscients que nous avons.

Demander aux élèves pourquoi selon eux/elles l'attitude des garçons dans la BD n'est pas cohérente (ils apprécient de regarder une femme « dénudée » à la télévision mais insultent leur camarade de « sal.. » dans la réalité lorsqu'elle arbore la même tenue vestimentaire).

Demander aux élèves quelle est la femme ou l'homme idéal selon eux et noter les réponses au tableau. Leur demander s'ils/elles connaissent un homme ou une femme qui répond à tous ces critères. Mettre en exergue le fait que la définition de la perfection est individuelle et ne correspond pas à la réalité.

Résultats attendus : que les élèves arrivent à s'identifier aux personnages présents dans ces situations, ou en tant que spectateur/trice. Que chacun.e apporte ses mots dans la définition des termes. De plus, on attend des élèves qu'ils/elles apportent leurs propres exemples et qu'ils/elles ne les reproduisent pas dans le futur.

4. 2^e partie de matinée : préjugés et stéréotypes

Durée : 1h 45mn

Les planches de BD de cette partie sont disponibles en haute qualité et en version imprimable dans la partie « supports d'activités ».

Objectifs pédagogiques : faire découvrir et comprendre aux élèves les notions de préjugés et de stéréotypes. Leur faire prendre conscience de la présence de ces phénomènes dans la vie de tous les jours. Faire prendre conscience aux élèves des influences qui agissent sur chacun.e de nous.

Consignes : Image « Randstad et école rose/bleu »

Demander aux élèves de définir avec leurs propres mots les termes « préjugés » et « stéréotypes ». Distribuer aux élèves la BD sur les préjugés et leur demander ce qu'ils/elles en pensent pour voir s'ils/elles ont bien compris le sens de l'image.

Leur expliquer que l'illustration fait référence à un stéréotype et donner la définition du terme : idée toute faite, une opinion simpliste sur une catégorie de personnes, une institution ou une culture. Il dénonce une idée reçue et fautive qui fait obstacle à la connaissance d'une réalité beaucoup plus complexe.

Leur demander quels sont les préjugés les plus courants concernant les filles et les noter sur le tableau. Leur demander également s'ils ont des exemples personnels de stéréotypes et les ajouter au tableau.

Leur demander quels sont les préjugés les plus courants concernant les garçons et les noter sur le tableau. Leur demander également s'ils/elles ont des exemples personnels de stéréotypes et les ajouter au tableau.

Ensuite, matérialiser au sol une ligne et expliquer que l'avant de cette ligne représente le VRAI et l'arrière le FAUX.

Ecrire au tableau un préjugé parmi la liste proposée. Leur demander de se situer par rapport à la ligne puis demander à chaque groupe de trouver plusieurs arguments pour étayer leur choix ; un rapporteur est désigné pour les exposer aux autres.

Renouveler l'activité avec d'autres préjugés de la liste (2 ou 3). (Une liste de préjugés avec les réponses est disponible dans la partie supports d'activités.)

Image « sous influence »

Distribuer à chaque élève la planche de BD « sous influence » et leur demander ce qu'ils/elles pensent de la réaction du garçon, de ses copains, et de la fille.

Leur demander s'ils ont déjà agi sous l'influence de leurs camarades et comment, selon eux/elles, se forment nos idées ?

Leur décrire les 4 groupes d'influence : la presse, la famille, l'école et les pairs.

Leur faire prendre conscience de l'origine du préjugé. Leur demander : selon eux/elles, comment peut-on agir pour lutter contre les préjugés et les stéréotypes.

S'il vous reste du temps, vous pouvez leur faire rejouer des scènes des BD précédentes et les faire débattre sur les autres BD et publicités disponibles en annexe.

Garder un temps de 15 à 20 min avant la pause du midi pour faire une conclusion générale sur tous les échanges de la matinée et leurs présenter l'intervention théâtrale de l'après-midi.

5. Bilan

Durée : 10 mn

Objectifs pédagogiques : prendre connaissance de l'impression des élèves suite à cette deuxième journée.

Consignes : accrocher au mur cinq smileys (un très heureux, un heureux, un neutre, un malheureux et un très malheureux). Demander à chacun de se placer devant une des cinq affiches. Demander à chacun de dire pourquoi il s'est placé à cet endroit. Veiller à ce que tout le monde donne son avis.

Enfin, présenter l'intervention de l'après-midi. Dire qu'elle se fera autour des préjugés sous forme de théâtre avec une compagnie qui a l'habitude d'intervenir auprès des jeunes. Leur expliquer que les professeur.es et nous-même ne seront pas présents et qu'ils/elles pourront ainsi s'exprimer librement sur la question.



Résultat attendu : que chacun.e donne son avis sur la journée, que chaque élève réussisse à se positionner sans être influencé.e par le groupe. Que des interrogations et des envies émergent en vue de l'intervention théâtrale de l'après-midi.

6. Questionnaire de satisfaction

Durée : 10 mn

Objectifs pédagogiques : analyser la journée et améliorer les prochaines journées d'action.
Consigne : à l'issue de cette deuxième journée, un questionnaire de satisfaction est à distribuer aux élèves. Ceux/elles-ci le remplissent de suite et nous le rendent une fois rempli. Faire le tour de la classe pour veiller à ce que tous les élèves le remplissent le plus sérieusement possible. Bien dire aux élèves de ne pas hésiter à nous poser des questions en cas de doute, et qu'il y a une partie de libre-écriture à la fin du questionnaire où ils/elles sont libres d'écrire ce qu'ils/elles veulent.

Résultat attendu : que chaque élève remplisse entièrement le questionnaire.

Le questionnaire est disponible en annexe.

7. Théâtre de 13h30 à 15h30 à l'auditorium

Durée : 2 h

Objectifs pédagogiques : sensibiliser les élèves en les faisant devenir acteur de l'activité.

Consigne : pour clôturer ces deux journées, la compagnie de théâtre interviendra auprès des élèves afin de les sensibiliser d'une façon originale et vivante sur les discriminations.

Résultat attendu : que les élèves participent de façon plus active et plus décontractée, en essayant d'effacer le plus possible leur timidité et les tabous.

Une présentation de cette activité est faite dans la troisième partie de ce volet.

2. Supports d'activités

Cette partie regroupe les supports nécessaires à la réalisation des activités des deux journées (hormis ceux/celles se trouvant dans le livret des collégien.ne.s).

1^{re} journée

Mon portrait - Tableau de définitions des adjectifs (partie 1)

Actif.ve	Qui agit avec dynamisme. Synonyme : dynamique, efficace, productif, travailleur.
Ambitieux.se	Désir ardent de posséder quelque chose, de parvenir à faire quelque chose. Désir de gloire, d'honneurs, de réussite sociale.
Amical.e	Qui est inspiré par l'amitié. Qui est empreint d'amitié.
Artiste	Personne qui a le sens de la beauté et est capable de créer une œuvre d'art.
Audacieux.se	Hardiesse qui ne connaît ni obstacle, ni limite. Synonyme : courage, aisance, aplomb, assurance.
Autonome	Se dit de quelqu'un qui a une certaine indépendance, qui est capable d'agir seul.
Calme	Absence complète de nervosité chez quelqu'un : tranquillité, maîtrise de soi, paix de l'esprit.



Compréhensif.ve	Qui comprend et excuse volontiers les personnes, qui admet le point de vue des autres.
Consciencieux.se	Qui accomplit son travail avec conscience, application ; scrupuleux, appliqué.
Courageu.se	Qui a du courage, de la fermeté, de l'ardeur, de l'énergie au travail ; brave.
Créatif.ve	Personne qui a une grande capacité de création, d'imagination.
Curieux.se	Qui a envie de connaître, envie de comprendre, désirant tout découvrir, y compris ce qui est caché, surprenant, étonnant.
Diplomate	Plein.e de tact, habile en négociation.
Directif.ve	Qui tend à donner des orientations précises, une direction très ferme, en laissant peu de place à la spontanéité
Energique	Se dit d'une personne, de son comportement, qui est doué d'énergie, de force morale ; active
Fédérateur.trice	Se dit d'une personne qui rassemble, qui contribue à la formation d'une équipe
Habile	Qui exécute avec adresse et compétence quelque chose de ses mains. Qui agit avec ingéniosité, intelligence ; qui sait trouver les moyens de parvenir à ses fins.
Idéaliste	Qui obéit à un idéal, qui croit à des valeurs absolues d'ordre moral, social, intellectuel, ... pour améliorer la société ou l'Homme.



Imaginatif.ve	Qui imagine aisément, qui est inventif ou qui se laisse emporter par son imagination.
Ingénieur.ue	Qui possède un esprit inventif, qui trouve aisément des solutions appropriées à une situation quelconque.
Logique	Conforme au bon sens, cohérent, rationnel.
Naturel.le	Qui s'exprime ou agit selon sa nature profonde.
Observateur.trice	Personne qui regarde, qui assiste à quelque chose en spectateur.
Optimiste	Qui est porté par son caractère, à voir tout en bien, à s'estimer satisfait de ce qui arrive, à être confiant dans l'avenir.
Organisé.e	Qui a de l'ordre, de l'organisation, structuré, ordonné.
Patient.e	Qui fait preuve de patience, de tolérance, de calme.
Persévérant.e	Qui se manifeste de façon continue, qui montre de l'obstination.
Poli.e	Qui respecte les règles de politesse, les bienséances.
Précis.e	Qui ne laisse place ni à l'approximation, ni à l'incertitude, ni au doute.
Rapide	Qui agit, pense, comprend vite, avec promptitude.
Réfléchi.e	Agir avec réflexion, avec pondération.



Responsable	Qui est réfléchi, sérieux, qui prend en considération les conséquences de ses actes.
Rêveur.se	Qui est absorbée dans ses pensées, dans sa rêverie.
Sensible	Qui éprouve facilement des émotions, des sentiments, notamment de pitié, de compassion.
Sérieux.se	Qui attache de l'importance à ce qu'il dit ou fait, respecte ses engagements, agit conformément à ce qu'on attend de lui, avec attention, soin.
Sincère	Qualité de quelqu'un qui exprime avec franchise ce qu'il pense.
Sociable	Qui se lie facilement aux autres et avec qui il est agréable de vivre.
Solitaire	Qui est momentanément sans compagnie ou qui recherche la solitude.
Spontané.e	Se dit d'une personne qui obéit à ses premières impulsions, qui exprime sans détour ce qu'elle pense.
Tolérant.e	Qualifie une personne qui admet chez les autres des manières de penser et de vivre différentes des siennes.
Timide	Manque d'assurance, de hardiesse dans ses rapports avec autrui.
Volontaire	Qui accepte de son plein gré une mission pouvant être difficile ou dangereuse, une tâche ou un service. Qui résulte d'une décision librement choisie et non imposée.

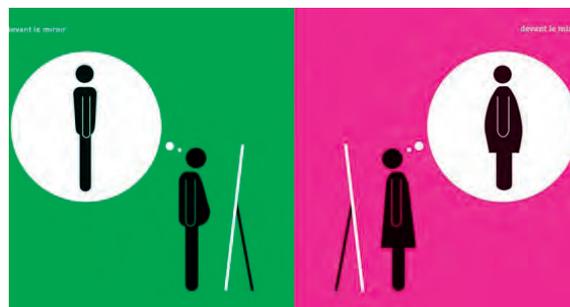


2^e journée

1^{re} partie de matinée - Planche n°1 : sexisme



1^{re} partie de matinée - Planche n°2 : discriminations



1^{re} partie de matinée - Planche n°3 : fantôme



2^e partie de matinée - Planche n°4 : préjugés





2^e partie de matinée - Jeu de la ligne : affirmations à proposer aux élèves lors de l'étude des 2 illustrations

1. En France une femme a toujours pu travailler sans l'autorisation de son mari.

Faux. Depuis 1965 une femme est libre de travailler sans l'accord de son mari.

2. Les garçons sont meilleurs que les filles en maths.

Faux. En 2011 en fin de 3^e 89% des garçons et 88% des filles maîtrisent les compétences en maths.

3. Ce n'est que depuis 1975 que les filles et les garçons sont assis ensemble sur les bancs de l'école.

Vrai. Depuis la Loi Haby sur la mixité à l'école.

4. Les jeunes filles diplômées dans les filières informatiques s'insèrent professionnellement aussi bien que les garçons.

Vrai. Elles représentent 27% des recrutements de cette filière en 2013

5. Un jeune homme poursuivant des études de maïeuticien veut devenir chercheur en mathématiques.

Faux. C'est le masculin de sage-femme

6. L'armée la plus féminisée est l'armée de l'air.

Vrai. On trouve des femmes pilote d'essai, de chasse, d'hélicoptère

7. Dans le secteur du bâtiment, c'est impossible pour une femme de trouver un contrat d'apprentissage.

Faux. Tous les métiers sont mixtes.

8. Tous types de métiers confondus, les salaires des femmes sont inférieurs de 27% à ceux des hommes.

Vrai. Salaire net moyen pour un homme : 2400€ environ ; pour une femme : 2000€ environ

9. 20 % des hommes travaillent à temps partiel aujourd'hui.

Faux. On ne compte que 5,3 % d'hommes travaillant à temps partiel.

10. Il y a plus de femmes que d'hommes magistrats (juge, procureur, avocat etc.).
Vrai. Cette profession est féminine à 70%.

2^e partie de matinée - Planche n°5 : stéréotypes « BD sous influence »



3. Théâtre Forum OXO

Cette partie présente la compagnie de théâtre Oxo qui intervient lors de la deuxième journée de sensibilisation. Cette compagnie propose une sensibilisation originale dans laquelle les élèves sont acteurs et actrices de l'activité.





Le théâtre forum Oxo : le public devient acteur de prévention

Créée en 2001, l'association Oxo se fonde par le principe du théâtre forum (conviction que le théâtre est un outil pour changer le monde). Les premières interventions de théâtre en milieu scolaire ont eu lieu dès la première année en Gironde et en Nouvelle Aquitaine. Depuis, la compagnie a donné plusieurs centaines de représentations. Son action ne cesse d'évoluer au gré de ses expériences sur le terrain.

Le public concerné par les activités sont principalement les jeunes en milieu scolaire et périscolaire, les adultes qui travaillent auprès d'eux et les parents.

Oxo intervient principalement dans ces lieux : collèges, lycées, écoles, EREA, ESPE, BIJ, CIJ, centres d'animation, centres culturels, centres sociaux, missions locales, centres de formation, foyers de jeunes travailleurs, association.

Oxo conçoit les séances de théâtre interactif comme un temps fort pour les jeunes. Leurs retours d'expériences montrent que ces moments ludiques de réflexion sont très marquants dans leurs esprits.

Au fil des années, les sujets abordés par l'association se sont diversifiés. Elle travaille régulièrement sur de nouveaux spectacles. Voici les principaux thèmes de spectacles :

- ✓ Violences et harcèlement
- ✓ Conduites addictives (alcool, cannabis, etc.)
- ✓ Discriminations (sexisme, homophobie, racisme, etc.)
- ✓ Dérives liées à internet
- ✓ Enseignement en situation difficile (équipes pédagogiques)
- ✓ Sexualité et santé



Pour en savoir plus sur le projet :

Afin d'en savoir plus sur le projet de l'association Oxo, nous vous proposons ci-dessous plusieurs liens vers des présentations réalisées par divers organismes ou institutions.

Vidéo de présentation :

<http://oxo-films.fr/videos/urcidff/index.html>

Liens CANOPE :

<https://www.reseau-canope.fr/climatscolaire/agir/ressource/axeId/prevention-des-violences/themeId/discriminations/ressourceId/les-discriminations-liees-au-sexe-et-a-lorigine-au-college-comprendre-pour-agir.html>

Ministère de la Ville :

http://www.cget.gouv.fr/sites/cget.gouv.fr/files/atoms/files/cget_discriminations_pap.pdf

Académie de Bordeaux :

<http://www2.ac-bordeaux.fr/cid96973/partenaire-culturel-theatre-oxo.html>





