



# RÉFÉRENTIEL DE FORMATIONS 2021



# QUI SOMMES-NOUS?



## Association de Recherche et d'Etude sur la Santé, la Ville et les Inégalités

ARESVI est une association de recherche fondée en 2014. Elle a pour but de diffuser les savoirs en sciences humaines et sociales et d'animer la recherche autour de la Santé, de la Ville, des Inégalités autour d'un axe transversal : la Lutte Contre les Discriminations.

ARESVI élabore et produit des enquêtes, des manifestations scientifiques, des formations et des diagnostics sur ces sujets de recherche.

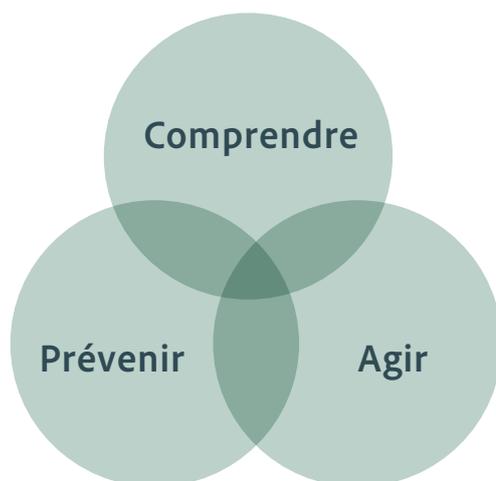
L'association anime enfin la revue « Les cahiers de la LCD – Lutte Contre les Discriminations ». Ce référentiel de formations s'adosse plus spécifiquement à 5 numéros :

- La ville face aux discriminations (numéro 1, 2016)
- Ecole, migrations, discriminations (numéro 2, 2016)
- Laïcité et discriminations (Numéro 3, 2017)
- Droits culturels et Lutte Contre les Discriminations (2017)
- Discriminations territoriales (n°12, janvier 2021)



# OBJECTIFS DES FORMATIONS

Les formations d'ARESVI ont pour objectifs de vous aider à **COMPRENDRE** les concepts et les notions qui gravitent autour des questions de Lutte Contre les Discriminations, afin de mieux **AGIR** en situation professionnelle mais aussi mieux **PREVENIR** des situations problématiques.



1. **Maitriser les notions clés de la Lutte Contre les Discriminations**
2. **Savoir appliquer ces notions aux situations professionnelles connues**
3. **Résoudre des situations sous tension**



# NOS INFORMATIONS



Pour la première année à destination des élu.es, ARESVI propose d'abord une demi-journée de sensibilisation aux notions de discriminations en général afin de maîtriser les notions clés en matière de lutte contre les discriminations. L'enjeu est celui d'une connaissance commune, qui est le prélude à la reconnaissance individuelle et collective.

Ensuite, des formations d'une autre demi-journée sont proposées pour approfondir un champ en particulier parmi les 6 proposés :

- **La ville**
- **L'Ecole**
- **La Laïcité**
- **Les Droits culturels**
- **Les Discriminations territoriales**
- **Egalité/Inégalités/racisme/diversité**

## A qui s'adressent-elles ?

Les formations 2021 d'ARESVI s'adressent particulièrement aux élu.es en matière de la Lutte Contre les Discriminations dans les champs de la politique de la ville notamment.

## Combien de personnes peuvent-elles accueillir?

Les formations ARESVI accueillent entre 6 et 12 personnes par formation.





# NOS INFORMATIONS

## Quels supports restituent-elles ?

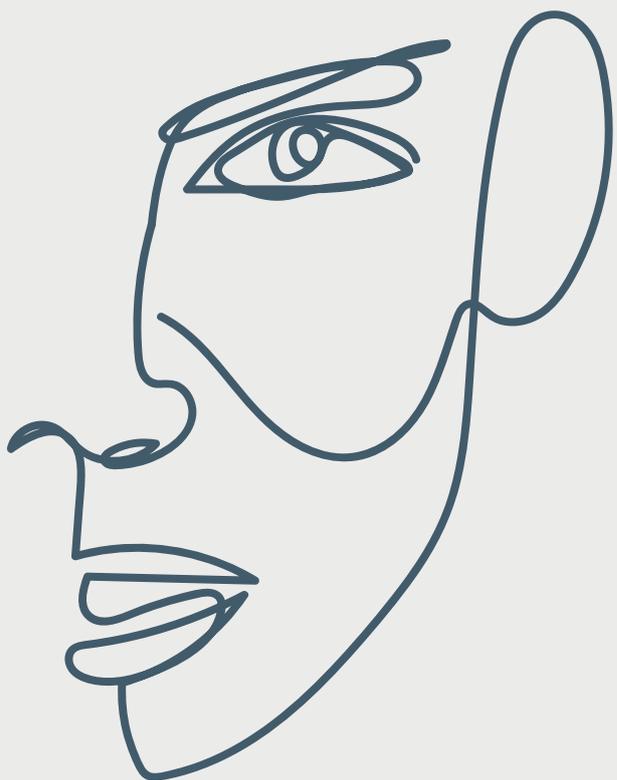
A l'issue des formations, chaque personne repartira avec 1- le support de formation 2- des éléments de cadrage (définitions, textes, bibliographie indicative) 3- un exemplaire des cahiers de la Lutte Contre les Discrimination en lien avec la thématique de formation.

## Qui prend en charge le coût de la formation ?

En tant qu'organisme de formation, les formations proposées par ARESVI rentrent dans le cadre de vos Droits Individuels de Formation. Le coût des déplacements, des hébergements et des repas est à la charge de l'employeur.

## Comment s'inscrire ou nous contacter ?

[cahiers.lcd@gmail.com](mailto:cahiers.lcd@gmail.com)





# DISCRIMINATIONS

## PREJUGES, STEREOTYPES : ÉLÉMENTS DE SENSIBILISATION

**Contexte** : alors que le droit condamne les discriminations, les injures et le harcèlement, ces phénomènes perdurent. Dans l'emploi ou les services, nous connaissons toutes et tous une personne qui, un jour, a subi des discriminations, c'est-à-dire des traitements inégaux injustifiés et illégaux.

**Objectifs de la formation** : l'objectif de cette formation transversale est triple :

- Comprendre ce que sont les préjugés et les stéréotypes et saisir leurs liens avec les discriminations
- Comprendre les phénomènes discriminatoires dans leurs dimensions sociales, psychologiques et juridiques
- Se situer du côté des auteurs, des témoins et des victimes de la discrimination

**Méthodes pédagogiques** : Apports théoriques, échanges d'expériences, mise en situation et retours réflexifs sur les pratiques.

**Contenu** : support power point exposant le cadre de définitions, vidéos d'illustrations et cas pratiques.

**Public visé** : Elu.es et professionnel.les

**Je repars avec** : le support de la formation, des liens utiles, un lexique de définitions.

**Formateurs / formatrices** : Arnaud Alessandrin et Johanna Dagorn

# LA VILLE ET LES DISCRIMINA- TIONS : FORMATION N.1

**Contexte** : parce qu'elles offrent des services, qu'elles mettent en lien des institutions et des administré.e.s, les villes sont le théâtre de discriminations. Plus généralement, le sentiment d'être discriminé.e ou de pouvoir l'être accompagne les déplacements et les usages de la ville. Injures, discriminations : de quelle manière la ville est-il un espace de discrimination ?

**Objectifs de la formation** : l'objectif de cette formation est triple :

- Comprendre les phénomènes discriminatoires dans la ville que ce soit dans les services, dans l'espace public ou dans les phénomènes de péjorations et discriminations territoriales.
- Saisir ces phénomènes discriminatoires à l'aune d'exemples précis : le sexisme, les LGBT-phobies, le racisme, les discriminations vécues par les ainé.e.s ou bien encore les habitant.e.s des QPV – Quartiers Prioritaires de la Ville.
- Se situer du côté des auteurs, des témoins et des victimes de la discrimination.

**Méthodes pédagogiques** : Apports théoriques, échanges d'expériences, témoignages rapportés, mise en situation et retours réflexifs sur les pratiques.

**Contenu** : support power point exposant le cadre des définitions et des données statistiques, vidéos d'illustrations et cas pratiques.

**Public visé** : tous professionnels

**Formateurs / formatrices** : Johanna Dagorn et Arnaud Alessandrin

# ECOLE & DISCRIMINATIONS :

## FORMATION N.2 (2 à 3h)

**Contexte** : l'expérience discriminatoire s'apprend dès le plus jeune âge. L'école primaire, le collège ou le lycée sont des scènes privilégiées où se déploient discriminations sexistes, racistes etc. De nombreuses questions se posent alors : comment se déploient les préjugés, stéréotypes et discriminations en fonction des âges ? Que peut / doit faire l'institution ?

**Objectifs de la formation** : l'objectif de cette formation est multiple :

- Comprendre les phénomènes discriminatoires à l'école à travers les âges.
- Saisir ces phénomènes discriminatoires à l'aune d'exemples précis : le sexisme, le racisme ou bien encore les discriminations vécues par les élèves allophones.
- Se situer du côté des auteurs, des témoins et des victimes de la discrimination
- Proposer des pistes de solutions organisationnelles, légales et relationnelles face à ces phénomènes.

**Méthodes pédagogiques** : Apports théoriques, échanges d'expériences, témoignages rapportés, mise en situation et retours réflexifs sur les pratiques.

**Contenu** : support power point exposant le cadre des définitions et des données statistiques, vidéos d'illustrations et cas pratiques.

**Public visé** : tous professionnels

**Je repars avec** : le support de la formation, des liens utiles un exemplaire du numéro 2 des cahiers de la LCD : « Ecole, migrations, discriminations » et un double kit pédagogique (élèves / professionnel.le.s) de Lutte Contre les Discriminations niveau collège.

**Formateurs / Formatrices** : Arnaud Alessandrin et Johanna Dagorn



# DROITS CULTURELS ET LUTTE CONTRE LES DISCRIMINATIONS

**Contexte** : les scènes artistiques sont des lieux de représentations, de visibilité et d'expressions qui mettent en jeu les notions identitaires : Où sont les femmes ? Comment sont représentées les minorités ethno-raciales ou sexuelles ? Toutes les populations ont-elles un même accès à la culture ou bien à la pratique culturelle ? De quelle manière la récente notion de droits culturels permet-elle de répondre à ces interrogations ?

**Objectifs de la formation** : l'objectif de cette formation est triple :

- Comprendre la notion de « droits culturels » du point de vue sociologique et juridique
- Saisir cette notion à l'aune de controverses contemporaines sur : la place des femmes, les inégalités d'accès à la culture, les inégalités d'accès à la pratique culturelle, la question « coloniale » ou les questions mémorielles.
- Proposer des exemples concrets et des mises en pratiques concrètes.

**Méthodes pédagogiques** : Apports théoriques, échanges d'expériences, témoignages rapportés, mise en situation et retours réflexifs sur les pratiques.

**Contenu** : support power point exposant le cadre des définitions et des données statistiques, vidéos d'illustrations et cas pratiques. Interventions par Skype d'artistes et de collectifs qui travaillent ces questions.

**Public visé** : tous professionnels

**Je repars avec** : le support de la formation, des liens utiles, un exemplaire du numéro des cahiers de la LCD portant sur « Lutte contre les discriminations et droits culturels ».

**Formateurs / formatrices** : Arnaud Alessandrin et Johanna Dagorn

# LAICITE ET DISCRIMINATIONS :

## FORMATION N.4 (2 à 3h)

**Contexte** : La laïcité et les discriminations sont souvent opposées. Que dit la loi? Quels sont les contours, les limites de ces deux notions? Est-il toujours nécessaire de les mobiliser?

**Objectifs de la formation** : l'objectif de cette formation est triple :

- 1- Comprendre le principe de « laïcité » du point de vue sociologique et juridique
- 2- Saisir cette notion à l'aune de controverses contemporaines sur : les discriminations, les effets de stigmatisation et surtout le cadre légal
- 3- Proposer des exemples concrets et des mises en pratiques concrètes.

**Méthodes pédagogiques** : Apports théoriques, échanges d'expériences, témoignages rapportés, mise en situation et retours réflexifs sur les pratiques.

**Contenu** : support power point exposant le cadre des définitions de la loi et cas pratiques.

**Public visé** : tous professionnels

**Je repars avec** : le support de la formation, des liens utiles, un exemplaire du numéro des cahiers de la LCD portant sur « Lutte contre les discriminations et laïcité ».

**Formateurs / formatrices** : Arnaud Alessandrin et Johanna Dagorn



# LES DISCRIMINATIONS TERRITORIALES FORMATION N.5

**Contexte** : L'enjeu contemporain de ces discriminations est d'une part, proposer une actualité de la notion de discrimination territoriale, dans le cadre d'une actualité brûlante, entre confinement de la population et manifestations contre les violences policières. D'autre part, il s'agit de contribuer à mettre en exergue et croiser les questions susmentionnées : racisme, médias, inégalités, discriminations, adresse personne ou quartier tout entier.... Comment comprendre les phénomènes qui constituent les discriminations territoriales aujourd'hui ? Tels seront les enjeux de cette session.

**Objectifs de la formation** : l'objectif de cette formation est triple :

- Comprendre ce que sont les préjugés et les stéréotypes et saisir leurs liens avec les discriminations territoriales, sectorisées, mais aussi aux personnes qui y vivent
- Comprendre les phénomènes discriminatoires dans leurs dimensions sociales, psychologiques et juridiques
- Se situer du côté des auteurs, des témoins et des victimes de la discrimination, mais aussi d'un point de vue systémique.

**Méthodes pédagogiques** : Apports théoriques, échanges d'expériences, mise en situation et retours réflexifs sur les pratiques.

**Contenu** : support power point exposant le cadre de définitions et des dernières réflexions sociologiques et politiques. Illustrations et cas pratiques.

**Public visé** : Elu.es et professionnel.les

**Je repars avec** : le support de la formation, des liens utiles, un lexique de définitions, un exemplaire n°12 des cahiers sur le sujet.

**Formateurs / formatrices** : Arnaud Alessandrin et Johanna Dagorn



# EGALITES/INEGALITES/DIVERSITE

## FORMATION N.6

**Contexte** : Quels sont les différences, convergences entre les termes d'inégalités/égalité/diversité/racisme. Que disent ces notions et quelles sont les réalités derrière ces mots-valises? Tel est l'enjeu de cette demi-journée dédiée.

**Objectifs de la formation** : l'objectif de cette formation est triple :

- 1- Comprendre ce que sont ces notions et surtout ce qu'elles ne sont pas
- 2- Comprendre les phénomènes discriminatoires dans leurs dimensions sociales, psychologiques et juridiques, dans les 4 notions
- 3- En saisir les effets et leurs éventuelles mesures sur les habitantes et habitants.

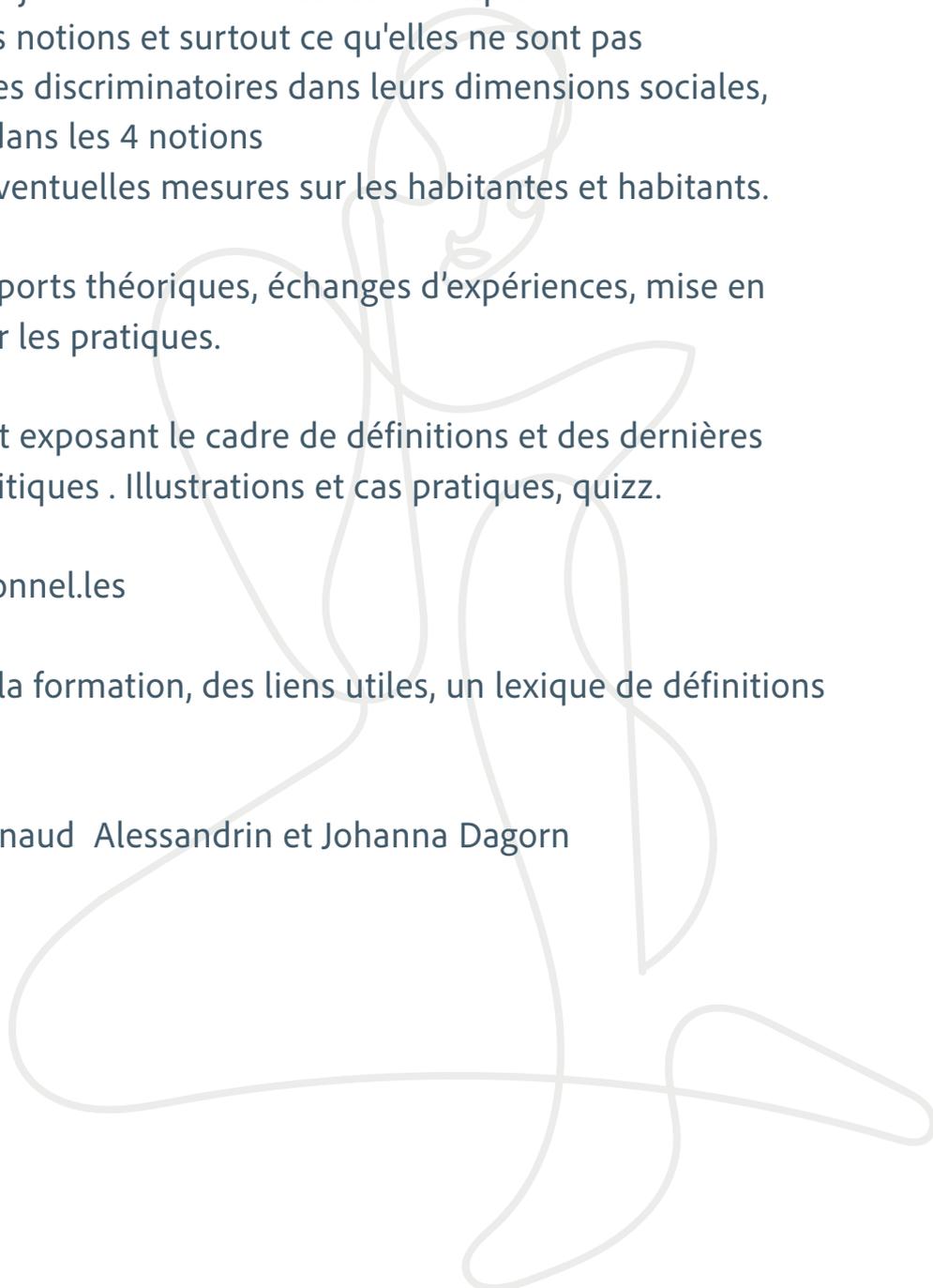
**Méthodes pédagogiques** : Apports théoriques, échanges d'expériences, mise en situation et retours réflexifs sur les pratiques.

**Contenu** : support power point exposant le cadre de définitions et des dernières réflexions sociologiques et politiques . Illustrations et cas pratiques, quizz.

**Public visé** : Elu.es et professionnel.les

**Je repars avec** : le support de la formation, des liens utiles, un lexique de définitions et exemples différenciés

**Formateurs / formatrices** : Arnaud Alessandrin et Johanna Dagorn



# NOS CONFERENCES et ATELIERS

ARESVI propose, en complément de ses formations, des conférences (2h) autour des thématiques suivantes sous forme de webinaire:

- 1- « Stéréotypes et préjugés : comprendre pour agir »
- 2- « Discriminations : que dit la loi ? »
- 3- « L'individu discriminé : les effets des discriminations »
- 4- « Quels processus mènent aux discriminations »
- 5- « Discriminations et cyber-discriminations »
- 6- « Les mots de la discrimination : injures, moqueries, rumeurs et « humour »
- 7- « Diversité et discriminations sont-elles synonymes ? »
- 8- « Les discriminations femmes / hommes aujourd'hui »
- 9- « L'homophobie aujourd'hui »
- 10- « L'apparence comme critère de discrimination »
- 11- « Discriminations, Racisme et ethnicité »
- 12- « L'âge comme critère de discrimination »

ARESVI propose, autour de ces thématiques, des ateliers qui se composent de la sorte :

## THÉMATIQUE AU CHOIX

1. **Une conférence de 2h**
2. **un approfondissement avec développement d'exemples concrets (2h)**

Les conférences et ateliers numéros 1 à 10 sont animés par Johanna Dagorn et Arnaud Alessandrin.



# ANNEXE 1 : PRÉSENTATION DES ACTIONS D'ARESVI

## LA SANTÉ

Evaluation d'ETP obésité (sous la dir. de Marielle Toulze et Arnaud Alessandrin, 2015-2016, Mutuelles de la Loire)

La Santé des personnes LGBTI (sous la dir. d'Arnaud Alessandrin et Johanna Dagorn, 2017-2018, DILCRAH)

Quartiers Prioritaires et Cancer(s) (sous la dir. d'Anita Meidani et Arnaud Alessandrin, 2018, Fondation de l'Avenir)

Les parcours de Femmes victimes de violences en Gironde (sous la dir. de Johanna Dagorn, 2018, Mairie de Bordeaux)

Expérience du vieillir et sentiment d'inutilité (sous la dir. d'Anita Meidani et Arnaud Alessandrin, 2018, Fondation Mutac)

## LA VILLE

Femmes et déplacements (sous la dir. de Johanna Dagorn, Arnaud Alessandrin, Laetitia Franquet, 2015-2016) Keolis, Métropole et ville de Bordeaux.

Femmes et déplacements (sous la dir. de Johanna Dagorn et Arnaud Alessandrin, 2017-2018, Villes de Limoges et Angoulême)

Femmes et déplacements (sous la dir. de Johanna Dagorn et Arnaud Alessandrin, 2018, Ville de Poitiers)

Femmes et déplacements (sous la dir. de Johanna Dagorn et Arnaud Alessandrin, 2018, Ville de Niort)

Les LGBTIphobies dans la ville (sous la dir. d'Arnaud Alessandrin et Johanna Dagorn, 2019, Ville de Bordeaux)

## LES INÉGALITÉS

Les bordelais.es face aux discriminations (sous la dir. d'Arnaud Alessandrin, 2014-2015, Mairie de Bordeaux)

L'expérience des discriminations dans les QPV (sous la dir. d'Arnaud Alessandrin et Johanna Dagorn, 2015-2017, Mairie et Métropole de Bordeaux)

Les étudiantes et le féminisme (sous la dir. de Johanna Dagorn, 2018, Université de Bordeaux)

Quartiers Prioritaires, inégalités et sentiment d'appartenance (sous la direction de Johanna Dagorn et Arnaud Alessandrin, Merigac, 2019)

Quartiers Prioritaires, discriminations et expressions religieuses (sous la direction de Johanna Dagorn, Arnaud Alessandrin et A. V-Dupont, CAF, 2019)

# ANNEXE 2 : PRESENTATION DES NUMEROS SUPPORTS

## LA VILLE FACE AUX DISCRIMINATIONS

Les villes face aux discriminations : introduction (Arnaud Alessandrin, Naïma Charaï, Johanna Dagorn). L'expérience urbaine des discriminations (Arnaud Alessandrin et Johanna Dagorn) Le droit à la flânerie (Genre et Ville – Pascale Lapalud, Chris Blache, Lucie Roussel-Richard)

Usages et mésusages des catégories territoriales : les risques d'un retournement idéologique des causalités (Milena Doytcheva)

L'accessibilité de 1975 à nos jours : vers une ville accessible à tous ? (Frédéric Reichhart et Zineb Rachedi-Nasri)



# ANNEXE 2 : PRESENTATION DES NUMEROS SUPPORTS

## ENTRETIEN

« Seule la lutte contre les discriminations peut rétablir l'égalité en droit de tous les individus sur tous les territoires » Entretien de Frédéric Callens, par Arnaud Alessandrin et Johanna Dagorn

## VARIA

Lutter contre les discriminations ou promouvoir la diversité ? (Grégory Giraudou Baujeu)

## RECENSIONS

« La banlieue change : inégalités, justice sociale et action publique dans les quartiers populaires », Le Bord de l'eau, (Cortesero R. 2012) par C. Blanchard.

« Géographie des homophobies », Armand Colin (Alessandrin A. et Raibaud Y. dir. 2013), par A. Le Blanc.

« Jeunesse et discrimination », Presses Universitaires de Perpignan », (Gallaro P.-D. et Mouchtouris A. dir. 2012), par H. Dupont.

# ANNEXE 2 : PRESENTATION DES NUMEROS SUPPORTS



Populations minorisées et justice scolaire : quelques enjeux pour les populations migrantes. (M. Armagnague-Roucher, J.F. Bruneaud)

## DOSSIER

La « rencontre des cultures » vue par les élèves du second cycle secondaire en France : « souvenirs communs » et/ou « communes espérances » ? (H. Aït-Mehdi). Les difficultés institutionnelles pour scolariser les élèves allophones arrivants. (C. Mendonça-Dias)  
L'inclusion des élèves allophones, vers une école non discriminante ? (V. Lanier)

Effets de contexte et stigmatisation des élèves issus de l'immigration : le cas des lycées professionnels en région parisienne et en province. (C. Schiff, J. Perroton)  
Les risques discriminatoires d'un usage strict de la laïcité dans (V. Orange)

# ANNEXE 2 : PRESENTATION DES NUMEROS SUPPORTS

## **VARIA**

La vulnérabilité économique : un nouveau critère de discrimination qui intègre la précarité sociale. (T. Vallat)

## **RECENSIONS**

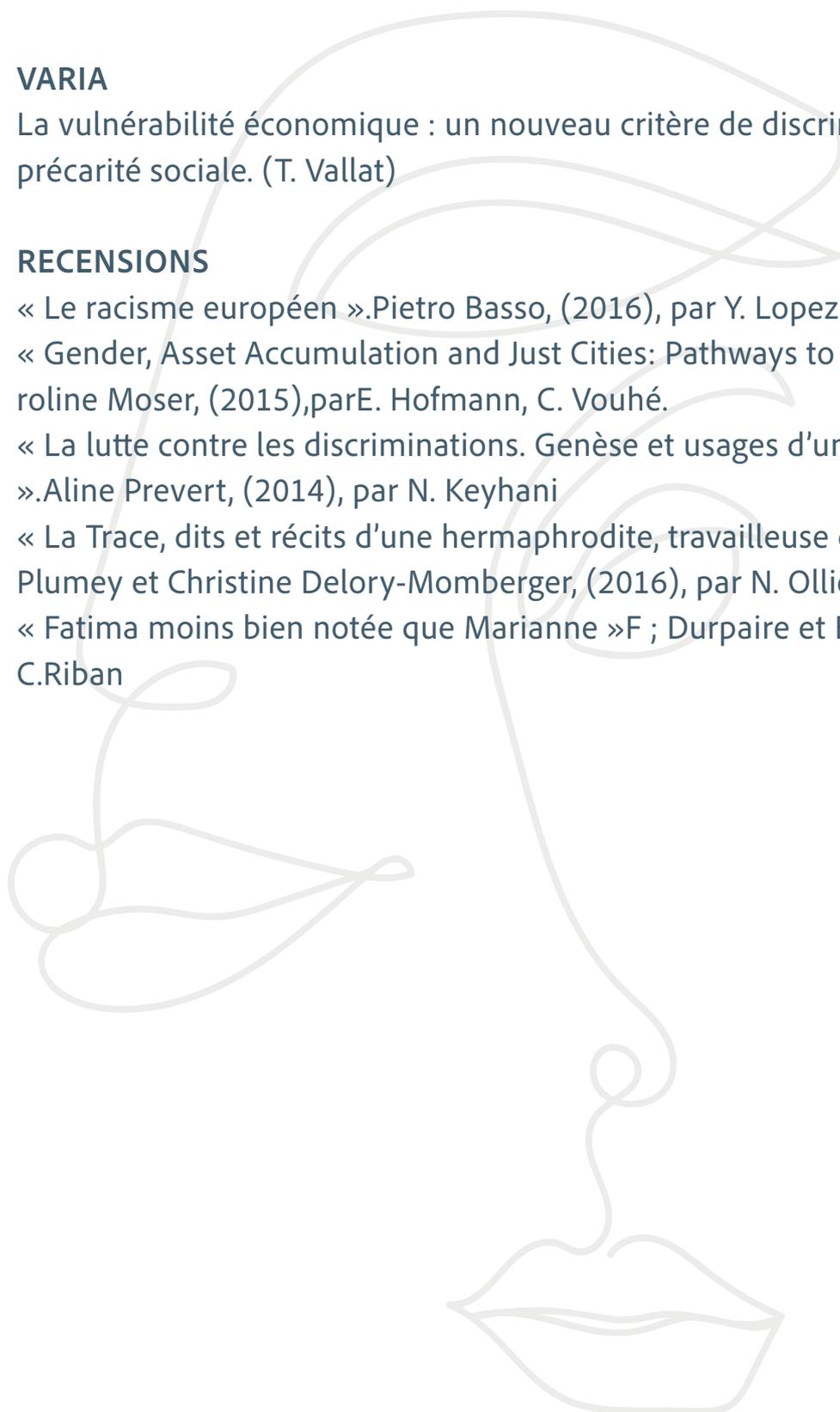
« Le racisme européen ».Pietro Basso, (2016), par Y. Lopez.

« Gender, Asset Accumulation and Just Cities: Pathways to transformation »,Caroline Moser, (2015),parE. Hofmann, C. Vouhé.

« La lutte contre les discriminations. Genèse et usages d'une politique publique ».Aline Prevert, (2014), par N. Keyhani

« La Trace, dits et récits d'une hermaphrodite, travailleuse du sexe »Claudette Plumey et Christine Delory-Momberger, (2016), par N. Ollier.

« Fatima moins bien notée que Marianne »F ; Durpaire et B. M-Bonfils, 2016, par C.Riban



# ANNEXE 2 : PRESENTATION DES NUMEROS SUPPORTS

## **PARTIE 1 : définir les droits culturels.**

Analyse des discriminations multiples sous l'angle des droits culturels (Patrice Meyer-Bisch).

Accès, liberté et participation : les droits culturels au regard du droit international (Pierre Bosset).

Droits culturels : vers une nouvelle définition des politiques publiques de la culture ? (Françoise Liot).

Diversité et droits culturels (Karine Gloanec-Maurin).

**Promouvoir la diversité dans le secteur culturel** : le livre blanc du Collège de la diversité, lecture analytique (Cécile Croce).

## **PARTIE 2 : les droits culturels à l'épreuve de la pratique.**

Entretiens avec David Bobée et Gerty Dambury (Arnaud Alessandrin et Johanna Dagorn)

Retours d'expériences sur le LaboThéâtre (Élise Vinet, Hélène Chiron, Géraldine Bénichou).

Détention et accès à la pratique artistique et culturelle : retour d'expérience (Alexandre Castera pour l'artothèque).

Les archives LGBTI : le droit à un lieu pour sa culture (Christian Tanguay).

## **VARIA.**

Art contemporain et immigration : vedettariat ou ostracisme ? (Yasmina Mahdi).

## **RECENSIONS.**

Séréotypes, discriminations et éducation aux médias (Anne Cordier).

S'émanciper par la lecture. Genre, classe et usages sociaux des livres (Clémence Perronnet).







